

BPM 87 / 174

Künstler: Kezia Gill

- | | |
|-------|---|
| 1-8 | Rock step fwd r, side rock r, coaster step r, lock step fwd l, step 1/4 turn l, cross r |
| 1& | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF |
| 2& | RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF |
| 3&4 | RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn |
| 5&6 | LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn |
| 7&8 | RF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung (9.00), RF vor LF kreuzen |
| 9-16 | 1/4 turn r back l, 1/4 turn r side r, cross l, step diagonal fwd r, touch l behind r, back l kick fwd r, behind-side-cross, side rock l 1/4 turn r, step fwd l |
| 1& | 1/4 Rechtsdrehung (12.00) und LF Schritt zurück, 1/4 Rechtsdrehung (3.00) mit RF nach rechts, LF vorn RF kreuzen |
| 2 | |
| 3& | RF Schritt nach diagonal rechts vor (4.30), LFSp hinter RF auftippen |
| 4& | LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken |
| 5&6 | RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, (3.00), RF vor LF kreuzen |
| 7&8 | LF Schritt nach links, 1/4 Rechtsdrehung Gewicht nach vorn auf RF (6.00), LF Schritt nach vorn |
| 17-24 | Step 1/2 turn l, 1/2 turn l back r, reverse rocking chair l, coaster step l, scuff r, lock step fwd r |
| 1&2 | RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung (12.00), 1/2 Linksdrehung (6.00) und RF Schritt zurück |
| 3&4& | LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF |
| 5&6 | LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn |
| &7&8 | RF scuff nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn |
| 25-32 | Mambo fwd l, mambo back r, heel switches l&r&l, hook l, heel fwd l, together l |
| 1&2 | LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen |
| 3&4 | RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF an LF heran setzen |
| 5&6& | LFfe vorn auftippen, LF an RF heran setzen, RFFE vorn auftippen, RF an LF heran setzen |
| 7&8& | LFfe vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, LFfe vorn auftippen, LF an RF heran setzen |
| 33-40 | Monterey 1/4 turn r, r point touch out-in-out-in, side-behind-side, coss rock, 1/4 turn l step fwd l |
| 1&2 | RFSp rechts auftippen, 1/4 Rechtsdrehung (9.00) und RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen |
| &3&4 | LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts auftippen, |
| &5&6 | RFSp neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts |
| 7&8 | LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (6.00) |
| 41-48 | Walk r-l-r-l 3/4 turn l, Mambo fwd r turn 1/2 r, 1/4 turn r side l, r heel-toe-heel swivels |
| 1-4 | 4 Schritt nach vorn R-L-R-L, dabei eine 3/4 Linksdrehung ausführen (9.00) |
| 5&6 | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (3.00) |
| 7&8 | 1/4 Rechtsdrehung (6.00) und LF Schritt nach links, RFFE zu LF drehen, RFSp zu LF drehen |
| & | RFFE zu LF drehen (Gewicht bleibt auf LF) |
| 49-56 | Side r, l heel-toe-heel swivels, scissor step l, back diagonal r, touch l/clap, back diagonal l touch r/clap, scissor step r |
| 1&2& | RF Schritt nach rechts, LFfe zu RF drehen, LFSp zu RF drehen, LFfe zu LF drehen (Gewicht RF) |
| 3&4 | LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen |
| 5& | RF Schritt diagonal rechts zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen |
| 6& | LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen |
| 7&8 | RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen |
| 57-64 | Box 3/4 turn l, sailor step l, behind r, 1/4 turn l step fwd l, walk r,l |
| 1&2 | LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen, 1/4 Linksdrehung (3.00) und RF Schritt nach rechts |
| &3 | LFSp neben RF auftippen, 1/4 Linksdrehung (12.00) und LF Schritt nach links |
| &4 | RFSp neben LF auftippen, 1/4 Linksdrehung (9.00) und RF Schritt nach rechts |
| 5&6 | LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links |
| &7&8 | RF hinter LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und LF nach vorn (6.00), walk r,l nach vorn |