

Doctor, Doctor

Line Danc 80 Takte
Choreographie:
Schwierigkeitsgrad:
Musik:
Künstler:

4-Wall
Masters In Line
Intermediate
Bad Case Of Loving You
Robert Palmer

BPM 146



- 1-8 **Walk Forw. R-L-R, Kick L&Clap, Walks Back L R L, Touch R&Clap**
1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3,4 RF Schritt nach vorn, LF Kick nach vorn und klatschen
5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7,8 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen
- 9-16 **Stomp R, Swivel Heel-Toe-Heel, Stomp L, Swivel Heel-Toe-Heel**
1,2 RF schräg rechts vorn aufstampfen, LFFe in Richtung RFFe drehen
3,4 LFSp in Richtung RFFe drehen, LFFe in Richtung RFFe drehen
5,6 LF schräg links vorn aufstampfen, RFFe in Richtung LFFe drehen
7,8 RFSp in Richtung LFFe drehen, FFFe in Richtung LFFe drehen
- 17-24 **Jumps Back & Claps 4x**
& 1,2 RF kleinen Sprung zurück, LF neben RF setzen, klatschen
& 3,4 RF kleinen Sprung zurück, LF neben RF setzen, klatschen
& 5,6 RF kleinen Sprung zurück, LF neben RF setzen, klatschen
& 7,8 RF kleinen Sprung zurück, LF neben RF setzen, klatschen
- 25-32 **Three Step Turns with Touch R & L**
1,2 RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt vor, LF mit 1/2 Drehung rechts Schritt zurück
3,4 RF mit 1/4 Drehung rechts Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5,6 LF mit 1/4 Drehung links Schritt vor, RF mit 1/2 Drehung links Schritt zurück
7,8 LF mit 1/4 Drehung links Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 33-40 **Right Shuffle, Step, 1/2 Turn R, Left Shuffle, Step 3/4 Turn**
1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
7,8 RF Schritt nach vorn, 3/4 Drehung links herum
- 41-48 **Right Shuffle, Rock Back, Left Shuffle, Rock Back**
1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 49-56 **Monterey Turns**
1,2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung links herum auf LF und RF neben LF stellen
3,4 LFSp links auftippen, LF an RF heransetzen
5,6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung links herum auf LF und RF neben LF stellen
7,8 LFSp links auftippen, LF an RF heransetzen
- 57-64 **Turning Heel And Toe Syncopation**
1&2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LFSp hinten auftippen
&3 LF mit 1/4 Drehung links herum an RF heransetzen, RFSp hinten auftippen
&4 RF an LF heransetzen, LFFe vorne auftippen
&5&6 LF an RF heransetzen, RFFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LFSp hinten auftippen
&7 LF mit 1/4 Drehung links herum an RF heransetzen, RFSp hinten auftippen
&8 RF an LF heransetzen, LFFe vorne auftippen
- 68-72 **&Stomp, Heel Bounces Turn 1/2 L. 2x**
&1 LF kleiner Schritt zurück, RF weit vorne aufstampfen
2,3,4 Beide Fersen 3x heben und senken, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen
&5 LF kleiner Schritt zurück, RF weit vorne aufstampfen
6,7,8 Beide Fersen 3x heben und senken, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen
- 73-80 **Stomp R, Stomp L, Clap, Clap, Hands on Hips, Hip Roll**
1,2 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen
3,4 2x Klatschen
5,6 Rechte Hand auf rechte Hüfte legen, linke Hand auf linke Hüfte legen
7,8 Hüften links herum lollen lassen

Wiederbeginn:

In der 2. Wand nach 32 Counts (Three Step Turns) Tanz wieder von vorne beginnen

Tag und Wiederbeginn:

Wird obiger Wiederbeginn als neue Wand gesehen, geschieht dieser Tag in der 5.Wand nach 32 Counts

- 1,2 RF Schritt nach rechts und linkes Knie nach innen drücken, Gewicht auf LF nehmen und rechtes Knie nach innen drücken
3,4 Gewicht auf RF nehmen und linkes Knie nach innen drücken, Gewicht auf LF nehmen und rechtes Knie nach innen drücken

Happy Dancing and Smile

